四庫全書

子部

管城碩記卷二十四　翰林院檢討徐文靖撰

正字通四

桴注云編竹木代舟大曰筏小曰桴又天官有天桴四星橫渡河漢與天津九星並象形

按巫咸星簿讚曰天桴應節度漏省時注曰天桴鼓桘也謂應刻漏時節也石氏曰天桴星明軍鼓鳴何得以此為桴筏之桴

躬注云音鞠史記魯世家周公還政成王北面退就臣位躬躬如畏然又東韻音躬義同

按魯周公世家躬躬如畏然徐廣曰躬躬敬謹貌見三蒼音窮一本作蘉蘉今云音鞠又音躬皆非

矆注云謣字舊注烏郭切引漢紀矆哉是翁按馬援傳本作矍目部矍注引矍鑠今謣為矆自相矛盾

按晉律書志黄鐘為變徵注曰下徵之調林鐘為宫大吕當為變徵而黄鐘笛本無大吕之聲故假用黄

鍾以為變徵也假用之法當為變徵之聲則俱發黃鍾及太簇應鍾三孔黃鍾應濁而太簇清大呂律在二律之間俱發三孔而徵嗌䉶之則得大呂變徵之聲矣䉶字見此非譌也

篴注云篴字之譌

按隋音樂志柱國沛公鄭譯云考尋樂府鍾石律呂皆有宮商角徵羽變宮變徵之名七聲之内三聲乖應每恒求訪終莫能通先是周武帝時有龜兹人曰

蘇祇婆從突厥皇后入國善胡琵琶聽其所奏一均之中間有七聲因而問之答云父在西域稱為知音代相調習調有七種以其七種勘校七聲冥若合符一曰娑陁力華言平聲即宮聲也二曰鷄識華言長聲即南呂聲也三曰沙識華言質直聲即角聲也四曰沙侯加濫華言應聲即變徵聲也五曰沙臘華言應和聲即徵聲也六曰般贍華言五聲即羽聲也七曰俟利箑華言斛牛聲即變宮聲也譯因習而彈之

始得七聲之正据此則箻非篗之譌也

箣注云譌字舊注音角竹椽又音屋竹名非

按宋會要曰白鷺車隋所置也柱杪刻木為鷺啣鵉

毛箣注音角

笅注云譌字舊注音替車節按孫愐引説文笅喜也从竹从大由此推之笅非車屬甚明舊注笅混軑誤

按孫愐唐韻䈠車籃也一名笅笅音替又宋史嘉祐六年中丞韓絳請以閤門祇候内侍各二人挾駕頭

左右次扇筤筤曲柄繡蓋即笑也舊注車節乃車筤之譌笑非譌也

饕注云同饌本作饕

按前漢書司馬遷傳贊自古書契之作而有史官其載籍博矣至孔氏纂之師古曰纂與撰同今云同饌本作饕誤也

芗注云同芰說文芰重文引杜林說从多當从芰為正

按後漢哀牢夷傳建武二十三年其王賢栗遣兵乘

箄船下江漢擊附塞夷鹿茤注云茤音多又借作芻

魏鍾繇宣示帖茤蕘之言可擇廊廟注云茤芻同今

以為同芟非

芃注云同怳愴怳集韻作敞芃

按漢外戚傳武帝賦曰寖淫敞芃寂兮無音師古曰

芃古怳字集韻本此

茒注云音爺即今菖蒲長箋以茒為椰子樹

按隋書林邑傳婦人椎髻施椰葉席又國清百錄僧

智顗在靈曜寺陳少主命主書羅闡宣口敕施檳榔二千子節子一百枚葪席一領長箋以葪為椰子是也

瓝注云俗字舊注音駢白瓝又黄瓝瓜名並非

按後魏書郭祚傳祚曾從世宗幸東宫肅宗幼弱祚懷一黄瓝出奉肅宗時應詔左右趙桃弓與御史中丞王顯迭相脣齒深為世宗所信時人謗祚者號為桃弓僕射黄瓝少師又陸機瓜賦其種族類數則有

括蔞定桃黃䚢白䚢金文蜜筩小青大班何云並非

榪注云譌字音痕平量斗斛誤

按南齊書文獻王嶷傳嶷以定策功封永安縣公仍都督八州諸軍事鎮西將軍荆州刺史嶷至鎮以市稅重濫更定槝格以稅還民則槝格乃平量斗斛之格也今字書乃有榪而無槝謗云字經三寫烏焉成馬信夫

⿰木鮮注云⿰木⿰冊干字之譌舊注音癬汎云木名非

按宋書謝靈運山居賦擿㰕陰摽自注云㰕音斟採以為飯則㰕非㮶之譌矣

㮼注云俗柰字柰本從木旁加木非

按史記相如遊獵賦楟㮼厚朴謝靈運山居賦杏壇㮼園自注云維摩詰經㮼樹園又梁劉孝威謝東宫賜淨饌啟餅兼髓乳漿包蔗㮼後魏列傳室韋國有大水名㮼水唐開元占經引地鏡曰天雨㮼兵起西方南卓羯鼓錄諸宫曲太簇商有㮼利梵曲㮼皆从

木

捺注云乃八切手重按也字林搦捎也

按後魏書楊侃傳梁裴邃移曰魏始於馬頭置戍如聞欲修白捺舊城若爾便相侵逼侃曰白捺小城本非形勝因移曰彼之纂兵想别有意何為妄構白捺也又宋書范蔚宗和香方安息鬱金捺多和羅之屬並被珍於外國無取于中土又通鑑長興三年幽州奏契丹屯捺剌泊又佛報恩經波羅捺王名摩訶羅

閣捺字注於手捺外亦當頗有所引

頫注云俗字莊子本作頫説文作頫舊本譌作頫附五

畫非

按蔡邕釋誨攝須理髯餘官委貴蜀孔明與雲長書

未若髯之絶倫逸群也南史鮑泉美鬚髯善舉止北

齊書許惇美鬚髯下垂至帶省中號為長鬛公元史

楚材身長八尺美髯弘聲帝偉之處之左右遂呼楚

材曰吾圖撒合里而不名吾圖撒合里國語長髯人

也字皆作髯据史記大宛列傳自大宛以西至安息國其人皆深眼多鬚頿字正作頾則頿為古字非舊本譌作頿也

絔注云譌字舊注音陌頭巾當从帞

按晉書五行志元康中以氊為絔頭從絲作絔非譌也

髩注云舊注與鬢同篇海類編作髩按髩鬂皆鬢之譌从巾从币並非

按唐書黄巢傳王處存遣鋭卒五千以白髩自誌夜入殺賊又市少年亦冒作髩帛肆為剽蓋髩帛者以巾束髮之名非髩爭之譌也

嗢注云舊注音屋咽也按潘岳笙賦先嗢噦以理氣注嗢噦吹氣吐翕起伏也孫愐烏没切舊改音屋非

按笙賦援鳴笙而將吹先嗢噦以理氣嗢烏没切非嗢也馬融長笛賦踊溢留連嗢噱終日梁劉孝標答劉遴之借彚苑書嗢飫膏液咀嚼英華後魏官氏志

有嗢盆氏嗢石蘭氏唐地理志有嗢鹿州又東受降城回鶻衙帳南依嗢昆水又吐蕃奴部渾末亦曰嗢末回鶻傳嗢沒斯率三部及鐵勒大酋諳振武降遼史志有奚嗢部内典有嗢逝尼國猛光王又沙彌比丘六物以上衣為嗢唱𠸌僧伽本草綱目以茅香為嗢尸羅容齋四筆以青蓮華為嗢鉢摩花如此類者烏得以一音概之

㕞注云舊注音骨憂貌無義說文詘重文作詘以此推

之崛即咄也

按括地志王舍國有靈鷲山胡語耆闍崛山山是青石頭似鷲鳥名耆闍崛也崛山石也張籍詩春江無雲水平滿江心崛崛見雛鳴言其水湧江心如山石之崛崛也穆天子傳曰飲於河水之阿郭注阿水峯也水崛猶水峯崛即崛也又隋書滕王綸傳沙門惠恩崛多等頗解占候字皆作崛非即為咄矣

頌注云音窟禿也舊注又頗旁骨非

按考工記梓人為筍虡作其鱗之而注曰之而頰頷也疏曰謂動頰頷可畏之貌頷苦紺反又音混何謂非也

蹞注云俗蹯字

按漢書哀帝紀贊即位痿痹如淳曰痿音蹞踒彎病兩足不能相過曰痿顔師古曰蹞踒者彎名事見晉令蹞音煩踒音𧿹

蚡注云俗字舊注音分蹶也誤

按楚襄王大言曰并吞四夷飲枯河海跂越九州無所容止身大四海愁不可長據地跆天迫不得仰跆訓蹶本此

錆注云譌字舊注音育鴘錆温嚣非

按北魏書蠕蠕傳肅宗詔賜阿那瓌新乾飯一百石麥麨八石榛麨五石銅烏錆四枚柔鐵烏錆二枚各受二斛錆正非譌字也又穆天子傳天子觴重䍃之人䍃鼠乃賜之黄金之罌二九銀烏一隻疑即為銀

鎢也後人加金作鎢耳

曎注云俗字舊注音亦又音浩並非六書無曎宜刪

按晉載記李特傳昔武落鍾離山崩有石穴二所一赤一黑有出於黑穴者凡四姓曰曎氏樊氏柏氏鄭氏曎字何可刪也

晨注云音神舊注古字上从臼不知从臼者从日之譌也正韻八真注引漢律書志晨星始見亦譌

按漢志明日壬辰晨星始見師古曰晨古晨字其字

从臼臼音居玉反

襤注云同褴譎字

按唐車服志殿庭文舞郎黄紗袍黑領襈白練襤褴

又元史明玉珍攻雲南總管叚攻追敗之梁王以女

阿襤妻之自有襤字非褴之譎也

裓注云俗字

按唐書骨利斡之東室韋之西有鞠部落亦曰裓部

落又驃國傳樂工皆崑崙衣絳朝霞為蔽膝謂之裓

補

鉝注云舊注音立胡人食器無確據沿篇海誤

按南齊書扶南傳永明二年闍邪跋摩遣天竺道人釋那伽仙上表稱臣并獻金鏤龍王坐像一軀白檀像一軀牙搭二軀古貝二雙瑠璃蘇鉝二口瑇瑁檳榔柈一枚何云無據

㽬注云謌字

按遼史正月十六日宴國舅族曰㽬里时葉隆禮遼

志二月大族姓蕭者並請耶律姓於本家筵席呼此節為瞎里尀漢譯云瞎里是請尀是時據此呷當音瞎義同也

碉注云俗字石室不必作碉音周亦非

按隋書崔仲方傳時諸羌猶未平詔令仲方擊之與賊三十餘戰紫姐四鄰望方涉題千碉小鐵圍山白男王弱水等諸部悉平西域傳附國東北緜亘千里往往有羌大小左封昔衛葛延渠步桑悟於碉並在

深山窮谷又元史憲宗四年滅吐蕃於四川徼外置碉門魚通寧遠等處宣撫司碉蓋非俗字也又按一統志松潘風俗日耕野壑夜宿碉房硯北雜錄曰松潘建昌諸夷所宿碉房十家五家壘石而上不以左右為隣而以上下牛馬登陟兩無猜忌亦呼碉樓武侯征羌時遺制也說見九州記字彙碉音凋石室也又音周義同未為非也

𩀌注云俗字

按梁元帝梁安寺剎下銘曰阿閣苍蘿洞房窈窱蘿字僅見此

蹢注云俗踼字篇海作蹢蹢非䐡注云譌字舊注音僨腏肉也又音摘義同並非

按阮籍莊論風摇波蕩相視䐡脈亂次而退蹢趺失迹隨而望之耳吳都賦䖘虪氣懾而自踼跌者義正相似非譌俗也

鵐注云鴟鵐同博物志鴟一名鵐鶬舊注音迭汎云鳥

名誤

按晉書李暠述志賦䳒鵄鳶之籠嚇北史崔光傳鵄鵲巢於廟殿隋書宇文愷明堂議自古未有鵄尾魏彥深鷹賦或似鶉頭或似鵄首鵄即鴟也此當讀為鴟江總施僧智顗鵄衲袈裟一領謂僧迦鵄之衲也此當音迭新舊注皆欠分曉

鳺注云同雉廣雅野鷄鳺也舊注古鶻字誤正韻鶻亦作鳺引漢五行志隼即今之鳺鳺音胡骨反因師古注

而譌

按隋禮儀志諸公夫人九服其翟衣雉皆九等俱以𨱅雉為褾領自𨱅衣已下鷩衣鳪衣鷂衣鳪衣并朱衣黄衣素衣玄衣而九鵗又作翗諸男夫人自翗而下五其翟衣雉皆五等俱以翗雉為褾領鵗與𨱅鷂鷩鳪皆雉名非即雉也鵗旁從失即爾雅秩秩海雉郭云如雉而黑在海中山上是也其鵗旁從矢者古鶅字蓋後人因隼集於陳庭楛矢貫之故於鳥旁加

矢為鴂字漢書五行志注師古曰隼鷙鳥即今之鴂

鴂音胡骨反是也不折衷經史而臆斷之其誤宜矣

𥐨注云舊注音額礐𥐨獸名按奇獸莫詳於山海經本

草綱目未見名礐𥐨者舊本犬豸魚鳥諸部鈔襲篇海

不加考正如此類者皆寱語也宜删

按神異經曰西方有人長短如人羊頭猴尾名礐𥐨

健行又駢雅曰猾褢如人而氝氉礐𥐨獸身而羊首

腤注云同肚俗讀肚若腤故从者作腤舊注同豬誤俗

書宜刪

按魏書列傳高拔弟賭兒膂力過人尤善弓馬累遷散騎常侍又薛野賭代人也好學善射進爵河東公又邢巒傳統軍韓多寶率衆擊破蕭衍平西將軍李天賜前軍趙賭又勿吉國多賭無羊婦人則布裙男子賭犬皮裘南史卞彬傳彬著禽獸決錄曰羊性淫而狠賭性卑而率晉載記馮賭率衆降於石勒字皆作賭舊注以為同猪者是也何以云誤

麡注云舊注音齊麡狼獸名似鹿而角向前按獸無麡名篇海麡分齊齋豺三音音豺者誤以豺狼為麡狼也舊注沿篇海而譌

按後漢書冉駹夷傳麡羊牛馬食之皆肥注曰麡即麡狼也音子兮反異物志狀似鹿而角觸向前入林樹挂角故恒在平淺草中肉肥脆香美皮可作履襪角正四踞南人因以為牀吳都賦其上則猨子長嘯其下則梟羊麡狼皆謂此也安在獸無麡名

肐注云譌字舊注音吃滑貌非

按南史王懋子瑩遷義興太守代謝超宗去後交惡懋往超宗處設精白鮑美鮓麞肐懋問那得佳味詭言義興始見餉懋大怨言於朝廷稱瑩供養不足坐失郡肐正非譌字也

豩注云音彬說文二豕也又劉禹錫詩杯前胆不豩自注呼關切患平聲

按王元之江豚詞江豘江豘爾何物吐浪噴波身突

兀依憑風水恣豩亳呑啗魚鰕頒肥腯豩音呼關火
類二切今注呼開切開當是關之譌
魨注云音豚河豚狀如科斗大者尺餘風將南北先涌
不爽故俗呼豚魚知風
按易中孚卦曰豚魚吉鄭康成注曰三辰在亥亥為
豕爻失正故變而從小名言豚耳郭景純江賦海豨
江豚陳藏器曰鼻在腦上作聲噴水直上數百為群
江豚生江中狀如海豚而小出沒水上舟人候之占

風南方異物志謂之水猪俗云豚魚知風者此耳豈

河�株耶

驥注云舊注音虞度也又騶驥按經史騶虞不作驥

按隋書王劭傳其大王有日月星辰八卦五岳及二

龍雙鳳青龍朱雀騶驥元武虞字作驥

駂注云音乞馬名一説與既閙且佶之佶同

按北史李景傳帝令景營遼東戰具賜御馬一匹名

獅子駂

蠣注云與蠆同舊注蠆毒蟲蠣蚌屬分為二非

按莊子蠆蠆之尾注云長尾曰蠆短尾曰蠆蠆音賴此毒蟲也異物志古賁牡蠣也一名石雲慈附石而生曰蠣房此蚌屬也今云蠆與蠣同誤又以牡蠣入蠆注尤誤

颯注云俗字蟲𡨁不必別作颯

按晉車永徐鄮令與陸雲書昨全伯始有一將來具說此縣既有短狐之疾又有沙颯害人据柳柳州云

射工沙虱含怒竊發中人形影動成瘡痏則沙蝨疑沙虱之譌也

鼶注云俗字鼶注云俗字舊本汎云鼠名無據

按尹文子曰鄭人謂玉未理者為璞周人謂鼠未腊者為璞鼶即璞也又梁州記曰聟水北聟鄉山有仙人唐公房祠山有易腸鼠一月三吐易其腸束廣微所謂唐鼠也鼶即唐也

蝤注云音囚爾雅蝤蠐蝎注云在木中又蝤蝣音義各

別舊注蝤同蝣非

按王褒傳蜉蝤出以陰孟康曰蜉蝤渠略也師古曰蝤音由字亦作蝣其音同也舊注本此

妣注云音比女不謹也

按梁劉孝威謝賚林檎書曰勇聞齊國止錫二桃遠至仙方纔蒙數棗豈如恩豐漢篋賜廣魏奩妣女數而僅通算郎計而方得注以妣為不謹非

嫥注云音專又音團說文壹也嫥即專加女贅

按淮南子俶真訓提挈陰陽嫥捖剛柔誘注嫥捖音

専桓和調族類也豈得以専壹槩之

㢆注云山旁穴張衡南都賦潛㢆洞出舊本譌作㢆列

广部誤

按唐書回鶻傳開成四年國人立㢆馺特勒為可汗

㢆从厂本草綱目㢆藥草名生胡國王舍州觀音大

士六部經咒序觀世音一曰光世音梵名㢆樓亘㢆

从广二字疑不同也

湨注云胡猛切泂湨水回旋貌舊注云與影同非

按水經注湨口水出豫章艾縣東入蒲圻縣至沙陽西北魚嶽山入江湨水名注皆未審

滍注云音師琅邪代醉編滍字古今不錄惟申州雜記滍川名

按水經淮水又東得滍口水酈注源南出大潰山東北流翼帶三川亂流北注滍水又北逕賢首山西又北出東南屈逕仁順城南故義陽郡治也謂滍字古

今不録何也

劚注云俗字舊注音鼈大力貌誤

按唐書酷吏傳敬羽肅宗初以言利幸任遇寖顯㐫態不能忍乃作巨枷號劚尾榆囚人多死是劚為大力貌也

𨘢注云尋𢓜通舊注音尋長也改从支非六書無𨘢

按後漢書馬融廣成頌陵喬松履脩樠踔𨘢枝杪標

端注曰𨘢音尋謂長枝也

杆注云音干漢尹賞傳被鎧杆杆即干俗加木泥

按前漢書功臣侯表軏讙侯杆者以小月支王將軍衆千騎降侯宋書竟陵王誕傳有流星大如斗杵尾長十餘丈又通鑑陳紀初周人欲與突厥木杆可汗連兵伐齊胡三省注杆公旦反杆非即干

餳注云說文餳和糤者也孫愐徐盈切六書故曰餳餹同一字易與唐同一音从易非徐盈之聲舊注徐盈切次徙郎切分二音非

按詩簫管備舉鄭箋曰簫編小竹管如今賣餳者所吹也陸氏曰餳夕清反蜜也又音唐夕清徐盈二反其音非一也方言餳謂之餹劉熙逸雅糖之清者曰飴稠者曰餳餳亦非與餹同一字也沈佺期詩馬上逢寒食春來不見餳洛中新甲子何日是清明則正作徐盈切矣劉禹錫歷陽書事詩湖魚香勝肉宮酒重于餳亦然正韻及舊注皆分二音是也

稆注云舊注音欵禾穮也一曰禾病穮訓禾病分為二

義非

按漢張公廟碑國無災稆葢謂民和年豐而無旱澇之災禾稼之稆也通雅謂災稆即災患非也又按䆉注云䆉穧也一曰禾病亦二義也

誃注云同誃凡門堂臺榭别出者曰誃與夊部㣲别集韻誃冰室門名小補云本作郱並非

按水經注洛陽諸宫名曰南宫有誃臺東京賦曰其南則有誃門曲榭依阻城洫注云誃門冰室門即宣

陽門也門内有宣陽氷室故得是名夂部作𡕡乃後人以氷室而臆造非有二也集韻安在為非

鞘注云音笑説文鞘刀室也舊注泥廣韻音梢訓鞭鞘誤

按秦苻堅時鞭鞘謡曰長鞘馬鞭擊左股太歲南行當復虜又隋史刑法志曰齊河清三年尚書令趙郡王叡奏上齊律十二篇鞭笞者鞭其背鞭鞘皆用熟皮削去廉稜通鑑唐太宗真觀十九年上自繫薪於

馬鞘以助役史炤釋文曰鞘仙妙切馬上刀劍室也胡身之曰余按鞘音所交翻鞭鞘也刀劍室安可以繫薪乎又按杜陽編代宗嘗幸興慶宮於複壁間寶匣中得軟玉鞭遂命碧金絲為鞘宋史儀衛志鳴鞭内侍二人執之鞭鞘用紅絲而漬以蠟歐陽脩詩留待鳴鞘出紫宸李太白行行且遊獵篇金鞭拂雪揮鳴鞘半醉呼鷹出遠郊皆如此讀安得以鞭鞘為誤又按唐書南詔傳異牟尋遣清平官獻鐸鞘浪劍鐸

鞘者狀如殘刃有孔旁達出麗水飾以金所擊無不洞則鞘不止為刀室明矣

縌注云音逆說文綬維也前漢翟方進傳赤韍縌師古曰韍所以繫印縌系也

按後漢書輿服志縌者古佩璲也佩綬相迎受故曰縌紫綬以上縌綬之間得施玉環鐍云前書注沿說文但以縌為維系非

䲨注云同鶿涕源作䲨

按南宮仲鼎銘曰中對王休命作𩰫父乙尊薛尚功曰𩰫者大鼎也又豐鼎銘曰豐用作玖𩰫彝微欒鼎銘曰欒作朕皇考𩰫彝尊鼎是尊彝鼎皆有𩰫名也𩰫蓋取將享之義薛氏據釋詁文將大也以𩰫為大鼎則𩰫尊彝者亦為大尊彝乎注以為同蕎非矣

薊注云地名本作薊路史薊縣今范陽治地多薊水經注薊城西北隅薊丘為名班志曰薊故燕國非

按史武王封堯後於薊封召公奭於燕其後燕強遂

滅薊居之秦薊縣漢高帝為燕國昭帝改廣陽郡治薊縣故班志云薊故燕國召公所封非誤也正字通以蓟立為范陽治地非燕所都不審羅泌路史以薊為蓟之譌遂至自相矛盾也賈誼服賦細故蔕蓟兮索隱蓟音介薊與蓟音義殊也

硍注云懇去聲正韻石有痕曰硍

按周禮典同凡聲高聲碮鄭云故書碮作硍杜子春讀硍為鏗鏘之鏗陸氏釋文硍音艱又苦耕反字林

音限無有作懸去聲者

燭注云漢天文志燭星狀如太白其出也不行見則滅所燭城邑亂如星非星如雲非雲名曰歸邪出必有歸國者

按石氏曰燭星狀如太白不行見則不久而滅荊州占曰燭星青有憂事赤有乖事黄蓋白有㪅事此所謂燭星也巫咸曰如星非星如雲非雲名曰歸邪張淵觀象賦歸邪繽紛注曰如星非星如雲非雲謂之

歸邪夾以微氣故曰繽紛此所謂歸邪也歸邪與燭星了不相涉太史天官書連而記之而班志因之孟康曰燭星上有三彗出李奇曰邪因蛇有兩赤彗上向有葢狀如氣下連星燭非即歸邪明矣燭星注并歸蛇連引之殊謬

晅注云居鄧切乾燥也

按盧諶朝華賦曰當於重陰始祛微雨新晴抑以泥液晅以陽精徐元固曰晅音火光反玉篇云日氣也

梁史良吏傳伏暅字玄耀曼容之子也觀其命名與字自以日氣為義豈可以乾燥釋之資治通鑑祖暅之為魏所虜安豐王延明聞其才厚遇之使暅之作欹器刻漏銘胡身之注暅居鄧翻字彙正字通音同晅曰乾燥也失其旨矣

跌注云音頡姓也後唐有跌跌䟽

按唐書郭知運傳突厥降户阿悉爛跌跌思泰率衆叛執單于都護張知運詔以朔方兵追擊至黑山呼

延谷敗之虜棄仗走是跌跌乃突厥之種類後唐跌跌疏其支裔也

墊注云蔡松年補南北史志吐谷渾阿豺登其國西疆山覩墊江源此非忠州之墊江也又墊江之源在吐谷渾西疆山今其地不在中國莫可考究

按禹貢西傾因桓是來括地志西傾今嵹臺山叚國沙州記洮水與墊江水俱出嵹臺山以西傾一名嵹臺故謂之西彊沈約宋書景平中吐谷渾阿豺升西

彊山覲塾江源長史留和曰此水經仇池過晉壽出宕渠至巴郡入江何謂非忠州之塾江也漢志西傾山在隴西臨洮縣南何謂不在中國也直是誤彊為彊以為在吐谷渾之西彊故云不在中國耳

厶注云舊注音思自營為厶背厶為公又與其同桓二年穀梁傳注鄧厶地

按桓二年蔡侯鄭伯會於鄧穀梁傳注鄧某地王符潛夫論上蔡北有古鄧城此所會者蔡地也范甯偶

失於考證不知其處故云其地陸游老學菴筆記其地作厶地或謂厶與其同据後漢書公孫述夢有人語之曰八厶子系十二為期注云說文厶音私則是音其者乃借用耳非傳注本作厶也

管城碩記卷二十四

欽定四庫全書

子部

管城碩記卷二十五 六

詳校官中書臣徐志晉

員外郎臣牛稔文覆勘

覆校官中書臣方大川

校對官中書臣王瓊

謄録監生臣唐溎

謄録監生臣史映綵

管城碩記卷二十五　　翰林院檢討徐文靖撰

詩賦一

杜子美王兵馬使二角鷹詩將軍玉帳軒翠氣仇氏詳注云軒然翠氣鷹之毛色也

按揚雄傳曳紅采之流離兮颺翠氣之宛延顔師古曰言宮室廣大自然有紅翠之氣此葢以玉帳軒翥自有翠氣耳豈謂鷹之毛色乎

駱賔王帝京篇且論三萬六千是唐仲言引李集注云三萬六千百年光景也

按易緯河圖黄帝曰凡人生一日天帝賜算三萬六千詩之意亦且論一日之是焉知四十九年之非若以為且論百年之是詞義乖舛矣王建短歌行百年三萬六千朝夜裏分將强半日乃謂百年光景耳

黄伯思曰小宋太一宫詩仙圖幾弓開注云真誥謂一卷為一弓殊不知真誥所謂弓即卷字

按隋經籍志唐藝文志何遜集八弓溫岐卿詩內史書千弓將軍畫一廚揚子法言一卷之書弓弓與卷皆即卷也陳景元以弓為篇方密之以弓為函楊升菴云弓音周皆非

庚信宮調曲嗣德受堯琴倪魯玉注云世本神農作琴知樂記舜作五絃之琴以歌南風乃是作南風之歌非謂舜始造琴故亦可言堯琴

按通禮纂義曰堯使無勾作琴五絃又傳疑錄曰揚

雄曰舜彈五絃之琴而天下化堯加二絃以合君臣之恩則稱堯琴者以此

温庭筠詩畫圖驚畏獸注魏道武造畏獸辟邪諸戲按山海經有神人操蛇銜蛇名曰彊良郭璞注曰在畏獸畫中中曲山有獸如馬一角名曰駮食虎豹注曰在畏獸畫中譙明山有獸如貆赤豪名曰孟槐注曰亦在畏獸畫中畫史隋畫官本有王廙畏獸圖温庭筠詩家乏兩千萬注云未詳

按晉書庾敳傳劉輿說東海王越令就換錢千萬兾其有吝因此可乘越於衆坐中問敳答曰下官家有二千萬隨公所取矣

老杜詩五雲高太甲嚴滄浪云太甲之義殆不可曉得非高太一耶

按班固武帝内傳曰伏見廣扶山青真小童授六甲靈飛於太甲中元凡十二事又雲氣干犯占曰黄雲氣入六甲術士用黄白氣入太史受爵賜蓋太甲者

主司六甲之神也五色雲氣入則有賢人利見之祥

王勃益州夫子廟碑曰華蓋西臨髙五雲於太甲帝車南指遁七曜於中階杜句本此

老杜放船詩黄知橘柚來四明劉鑰曰嘗與蜀黄文叔食花椑云此物正出閬州杜所云黄知橘柚來誤曽親到蒼溪順流而下兩岸黄色照耀直似橘柚其實乃椑

按蜀都賦家有鹽泉之井戶有橘柚之園老杜詩或當用此不得云誤

老杜苦熱行閉關人事休注引易至日閉關

按文中子曰五柳先生傳則幾於閉關矣又曰劉伶者古之閉關人也注云閉關喻藏身也若至日閉關及藏身意與苦熱殊舛讀後漢和帝紀六月巳酉初令伏閉盡日杜苦熱用閉關謂此耳

杜咏諸葛武侯詩伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹

按晉張輔名士優劣論余以為覩孔明之忠奸臣立節矣殆將與伊呂爭衡豈徒樂毅為伍哉又抱樸子

臣節篇儀蕭曹之指揮羨張陳之奇畫合二書觀之足見使事之妙無一字無來歷

老杜詩惟待吹嘘送上天注引鄭太傅孔公緒嘘枯吹生疑杜為誤

按揚雄方言吹扇助也郭璞曰吹嘘扇拂相佐助也左思詩吹嘘對鸣鑾虞世南詩吹嘘偶縉紳周庾信賦昔早濫於吹嘘藉文言之慶餘隋王孝藉啟咳吐足以活涸鱗吹嘘可用蜚窮羽皆如此用

杜贈太白詩痛飲狂歌空度日飛揚跋扈為誰雄錢牧齋謂太白性倜儻好縱横術魏顥稱其眸子炯然哆如餓虎好任俠手刃數人故公以飛揚跋扈目之猶云平生飛動意也

按西京賦盱睢跋扈梁冀傳此跋扈將軍朱浮傳往者赤眉跋扈長安周書閻慶傳高歡跋扈將有篡弑之謀北史賀六渾論侯景專制河南十四年有飛揚跋扈之意則飛揚跋扈豈贈人所得言者蓋是時林

甫方說帝宜用番將祿山侵奚契丹以祈寵以史思明安守忠田承嗣為爪牙驕縱自恣飛揚跋扈雄視於河東河北平盧之際以太白之才沈淪不用惟有痛飲狂歌空度日耳主上好邊功奸相棄文吏飛揚跋扈遂至於此其曰為誰雄意深哉杜遺興呈蘇渙詩胡狄跋扈徒逡巡亦如此說詳注謂贈語含諷朋友相規之意非也

老杜詩大家東征逐子回劉須溪云逐字不佳陳澤州

云大家賦余隨子兮東征直當作隨字

按神仙傳容逐左慈叩頭謝北史李業興傳鮮于靈馥曰李生久逐羌博士何所得也開元遺事帝與貴妃日逐宴於樹下費昶巫山高辭願解千金佩請逐大王歸王建雉將雛逐母行旋母行逐子字不佳逐王逐母可乎

杜詩奉使虛隨八月槎將一葵云乘槎至天河乃海上客也杜誤為漢之張騫

按風俗通周秦常以歲八月遣輶軒之使採異代方言還奏之故老杜用八月槎荆楚歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室内有一女織又見一丈夫牽牛飲河織女取搘機石與騫而還則以乘槎至天河為張騫者不自杜始杜又有詩云伏聞周柱史因依漢使槎亦主騫說元稹詩迢遞河源遠因依漢使槎則又祖老杜也据庾肩吾奉使江州詩漢使俱為客星槎共逐流庾

信枯樹賦建章三月火黄河萬里槎沈君攸詩仙槎

逐源終未竭漢帝遺跡尚難遷皆在老杜之前

杜詩軒墀曾寵鶴邵氏聞見録曰鶴乘軒指軒車言非

軒墀之軒朱鶴齡曰韻會簷宇之末曰軒取車象也借

用無疑

按左傳鶴有乘軒者孔德紹詩華亭失侣鶴乘軒寵

遂終是也簷宇之末曰軒庾信代人乞致仕表臣等

經侍軒墀杜牧華清宫詩軒墀接禹湯李義府在嶲

州逕敘封禪詩趁迹奉軒墀老杜若竹詩軒墀曾不重隋許善心神雀頌載行載止當扆宁而徐前來集來儀承軒墀而顧步皆是也至老杜軒墀曾寵鶴句蓋本陰鏗咏鶴詩依池屢獨舞對影或孤鳴乍動軒墀步時轉入琴聲豈鶴乘軒之謂哉

老杜觀公孫大娘弟子舞劍器行自序云開元三載余尚童稚記於郾城觀公孫舞劍器渾脫瀏灕頓挫獨出冠時硯北雜記曰今讀序者以劍器為句而以渾脫瀏

灕頓挫六字為句以為皆極贊嘆劍器之妙謫謬沿襲文字中往往以渾脱瀏灕四字連綴用之据陳暘樂書云樂府諸曲自古不用犯聲唐自則天末劍器入渾脱為犯聲之始劍器宫調渾脱商調以臣犯君故為犯聲又唐多解曲如柘枝用渾脱解之類則劍器渾脱自各為舞曲之名

按唐書山惲傳景龍中帝昵宴近臣及修文學士詔徧為伎工部尚書張錫為談容娘舞將作大匠宗晉

卿為渾脫舞又宋務光傳清源尉吕元泰亦上書言政事曰比見坊邑相率為渾脫隊渾脫為號非美名也則渾脫之為舞名豈可與瀏灕頓挫並言又唐五行志長孫無忌以烏羊毛為渾脫氊帽人多效之謂趙公渾脫杜佑通典軍行渡水用浮囊以渾脫羊皮吹氣令滿係其孔束於腋下浮渡渾脫之為名正不一也

杜詩皇輿三極北注云非易之三極

按周書成開篇曰三極一天有九列二地有九州三人有四佐又小開篇曰動獲三極無疆又月令章句曰冬至為三極晝漏極短去極極遠晷景極長若以此解杜句並難通据爾雅東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極則皇輿在東西南三極之北為正解也

杜詩王母晝下雲旗翻楊用脩云齊郡函山有鳥名王母詳注云王母晝下有似旗翻尾動揺也

按列仙傳穆王與王母會瑶池雲旗霓裳擁簇自天而下詩言晝下雲旗翻正用此耳豈可以鳥名王母解之

杜詩安得并州快剪刀

按杜佑通典新平郡貢剪刀十具今邠州則杜詩并州之并疑當是邠之譌也

庾子山詩鳳翼纏篸管倪注云篸疑作篸綴衣也以从竹故曰管也

按梁簡文帝詩簪管白鵝纓與子山鳳翼纓篸管同篸即簪子山鄭國夫人墓誌銘節行聲玉副加珈篸姚翻詩風揺翡翠篸吳筠詩翹翻翠鳳篸白居易詩銀篦穩篸烏羅帽皆簪字耳子山傷心賦犀角虛篸胡宿詩雕盤分篸何由得从竹从參乃去聲篸耳子山入道士館詩山巾篸竹皮倪注云篸疑作糝鄭康成覆公餗注糝謂之餗震為竹竹萌曰筍筍者餗之為菜也

按王維詩俱壻竹皮巾與此山巾蓡竹皮義同何用以縿釋之

太白臨江王節士歌節士悲秋淚如雨注云臨江節士史失其名

按漢藝文志有臨江王及愁思節士歌詩四篇臨江王者一篇之名耳時景帝廢太子為臨江王坐侵廟堧為宮徵入自殺時人悲之故為作歌愁思節士皆篇名非臨江王所作也自南齊陸厥有臨江王節士

歌承襲誤用庾子山哀江南賦臨江王有愁思之歌

杜子美魏將軍歌臨江節士安足數皆沿陸誤

太白詩風吹柳花野店香解者謂柳花亦可言香

按唐書南蠻傳訶陵國以柳花椰子為酒飲之輒醉太白風吹柳花野店香亦以酒言如七命豫北竹葉竹葉亦酒名也又梁書頓遜國酒樹似安石榴取花汁貯杯中數日成酒宋史外國傳闍婆國其酒出於椰子蝦蝚及丹樹一統志渤泥國有加蒙樹其樹心

可為酒瓊州有巖樹揺皮葉浸水和以釀數日成酒皆此類也

陶淵明還舊居詩疇昔家上京六載去還歸韓子蒼以為作於乙巳趙泉山謂自乙未佐鎮軍幕迄今六載

按先生有庚子歲五月中從都還阻風於規林詩行行循歸路計日望舊居則還舊居詩即作於庚子趙說是也

薛逢詩醉後獨知殷甲子郝注云陶潛所著文字皆書

年月永初以後惟書古甲子又紂以甲子日死

按韓非子曰紂為長夜之飲懼以失日使人問箕子箕子曰舉國不知而予獨知之予其危矣因辭以醉而不知獨知殷甲子當謂此耳

李冶寄校書七兄詩因過大雷澤莫忘幾行書仲言注雷澤城在東昌府濮州東南一百里

按舊唐書地理志湖州武德四年置領烏程一縣李冶詩起句無事烏程縣蹉跎歲月餘與濮州雷澤無

涉周處風土記震澤有大雷山小雷山相傳為舜漁澤之所水經注湖中有大雷小雷三山亦謂之三山湖楊脩五湖賦頭首無錫足蹄松江負烏程於背上懐大吴以當胸岸䨓崔嵬穹窿紆曲大雷小雷湍波相逐是雷澤近烏程之南也冶詩自當謂此

温庭筠寒食日詩窻中草色妬鷄卵注引歲時記云玉燭寶典謂此節城市尤多鬬鷄卵之戲其鬬卵則莫知所出管子曰雕卵然後瀹之所以發積藏散萬物也

按管子書周容子夏曰夫雕橑然後炊之雕卵然後瀹之所以發積藏散萬物也王廙洛都賦爛毛瀹卵此又瀹卵之證也宗懍記於雕卵然下缺一字初學記作雕卵然鬬之亦無後字鬬當是瀹之譌古樂府煬帝令大樂令白明達造新聲有鬬雞子鬬百草還舊宮樂則鬬雞子之戲城市多有之可知

老杜詩北去紫臺連朔漠注云紫臺猶紫宮

按括地志北岳有五別名一曰蘭臺府二曰列女宮

三曰華陽臺四曰紫臺五曰太一宫江淹别賦紫臺稍遠梁簡文帝詩棲神紫臺上縱意白雲邊乃謂此也注者直以為紫宫而並疑連字為誤失之遠矣

吳融金橋感事詩郝注云洛陽橋名

按融詩首句太行和雪疊晴空則金橋為近太行可知李義山為河南盧尹賀上尊號表清明皇之舊宫復金橋之故地李衛公集序天井雄關金橋故地漢志上黨髙都縣有天井關劉歆遂初賦馳太行之崖

坂入天井之喬關玉海地志金橋在上黨南二里何
得為洛陽橋名
杜牧洛陽詩已見玄戈收相土郝注云憲宗元和七年
田承嗣納土
按唐書高祖武德二年置十二軍取天星為名富平
道為玄戈軍杜牧以太和二年登第當文宗初立裴
度韋處厚等奏用高瑀為忠武軍節度使詩蓋以玄
戈諸軍收羅文征武戰之將相如夏之收相土耳王

肅謂相土在夏為司馬之職相土之土詎納土乎又憲宗元和七年魏博兵馬使田興奉貢詔以興為節度使賜名弘正非承嗣也

王右丞酧張諲詩不逐城東遊俠兒隱囊紗帽坐彈碁楊用脩曰顔氏家訓梁朝全盛時貴遊子弟駕長簷車坐棋子方褥馮斑絲隱囊王詩坐彈碁即方褥也或以為坐與人奕棋誤也

按南史張永傳朝廷所給賜脯𩞄必棊坐齊割手自

頒賜棊坐棊褥也又按西京雜記馬合作彈碁以獻成帝帝大悅賜青羔裘紫絲履晉傳玄彈棊賦序漢成帝好蹴踘劉向以為勞人體竭人力非至尊所宜御乃因其體作彈碁未知孰是世説彈碁始自魏宫内用妝奩戲文帝於此技特妙殊失考也後漢蔡邕已有彈棊賦

北齊文宣帝崩文士各作挽歌劉逖用二首盧思道用八首時稱八米盧郎困學紀聞曰或謂米當為采

按八米續世説作八采盖以其采用八首云爾漢王符潛夫論曰尅削綺縠寸竊八采沈約内典序曰龍章八采瓊華九苞或當日稱為八采未可知也然文人好奇多用八米張佑詩少見雙魚信多聞八米詩黄山谷詩尊前八米句憁下十年書徐師川詩字直千金師智永句稱八米繼盧郎李義山獻侍郎鉅鹿公啟聞郢中之白雪婉列千人比齊日之黄門懃非八米

義山詩火棗承天姻注引真誥紫微王夫人謂許長史曰交梨火棗騰飛之藥

按史記李少君以却老方見上曰臣嘗遊海上見安期生食巨棗棗大如瓜洞冥記北方有七尺之棗赤松子曰北方大棗味有殊既可益氣又安軀火棗疑即大棗之譌耳

薛逢詩雲外笙歌岐薛醉月中臺榭后妃眠郝注云岐王隆範薛王隆業

按唐書岐王隆範開元十四年薨薛王隆業開元二十二年薨二十八年十月甲子幸溫泉以壽王妃楊氏為道士號太真天寶四載立太真為貴妃詩及注皆失考義山詩半夜宴歸宮漏永薛王沈醉壽王醒元稹連昌宮詞百官隊仗避岐薛蘇子瞻題申王畫馬圖天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下兩坊岐薛寧與申憑陵內廄多清新其誤相承不改

筆叢云穆天子傳駕八駿之乘馳驅千里義山詩八駿

日行三萬里信筆之語無足證也

按穆天子傳各行兼數三萬有五千里拾遺記穆王馭八龍之駿遞而駕焉按轡徐行以匝天地之域李詩所云日行者非謂一日行三萬里也

陸放翁詩穿林雙不借取水一軍持方子謙曰草鞋人所有可不借而得

按方言扉屨麄履也絲作之者謂之履麻作之者謂之不借儀禮喪服傳繩履者繩扉也鄭氏曰繩扉今

時不借也賈公彦曰周時謂之屨子夏時謂之屝漢時謂之不借者此凶荼屨不得從人借亦不得借人據此不借正未可輕用非直以為人之所有也又按釋家戒相儀有五種水羅一軍遲以絹繫口繩懸水中待滿引出即軍持也

方密之云希圓禹廟詩髙閣無㤆台㤆台火氣也山谷跋引爾雅夏為長嬴即㤆台也殊謬

按楚辭收㤆台之孟夏徐浩寶林寺詩禪堂清溽暑

高閣無恢台謂高閣生涼無長夏耳猶何晏景福殿
賦所謂夏無炎燀也布圓高閣無恢台直用季海句
也又梁元帝纂要曰夏為長嬴即恢台也山谷之說
蓋本於此傅毅舞賦舒恢台之廣度顔師古聖德頌
恢台學府則又以恢台為恢宏矣
庾子山和詠舞詩低鬟逐上聲倪注云四聲中有上聲
按通典上聲歌者此因上聲促往得名或用一調或
用無名調如古歌辭所謂哀思之音不合中和也

曹唐詩自添文武養丹砂郝注云文武俢煉之火候也按魏伯陽參同契炎火張於上晝夜聲正勤始文使可俢終竟武乃陳古嵩子真訣大丹第六轉以文武火養一伏時司空圖新歲對冩真詩文武輕銷丹竈火楊萬里十一月朔早起詩文武自匀香底火聖賢教帶老時愁

曹唐和周侍御買劍詩青天露拔雲霓泣黒地潛擊鬼魅愁注引李賀春坊正字歌嗷嗷鬼母秋郊哭

按後漢士孫瑞劒銘剖山竭川虹霓消亡拾遺記越王八劒六曰滅魂挾之夜行不逢魑魅詩中用事悉有所本故往往不嫌其俗

白樂天上裴晉公詩爲穆先陳醴自注云居易每十齋日在會棠以三勒湯代酒

按本草蘇恭曰毗梨勒出嶺南交愛等州謂之三果樹子形似胡桃核似訶梨勒而圓短無稜番人以作漿甚熱李時珍曰古千金方補腎鹿角丸用三果漿

吞之云無則以酒代之意三勒以三果而得名或曰合菴摩勒訶梨勒為之故曰三勒南方草木狀訶梨勒樹似木梡花白子形如橄欖六路皮肉相著可作飲變白髭鬚令黑出九真菴摩勒樹葉細如合昏花黄實似李青黄色食之先苦後甘本草餘甘子梵書名菴摩勒黄山谷味諫軒詩想共餘甘有瓜葛苦中

真味晚方回

皮襲美和讀隂符經詩玄機一以發五賊紛然喜黄東

發云陰符經天有五賊見之者昌五行豈可言賊賊豈所以為昌

按經所云五賊者謂土作甘金作辛木作酸水火作醎作苦之類集注引太公曰聖人謂之五賊天下謂之五德人食五味而生食五味而死無有怨而棄之者也心之所味也亦然然則經所謂五賊舉世皆見以為德無有見以為賊者果能見之豈不昌乎

岑參胡笳歌君不見胡笳聲最悲紫髯綠眼胡人吹注

云獻帝春秋張遼問吳降人向有紫髯將軍是誰答曰孫會稽也

按唐書黠戛斯傳人皆長大赤髮皙面綠瞳以黑髮為不祥詩明言紫髯綠眼之胡人矣豈可以孫會稽解之耶

黄山谷戲題高節亭邊山礬花詩云高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風自序云野人呼為椗花

按本草山礬芸香椗花柘花瑒花一物而數名李時

珍曰按周必大云梂音陣見南史荆俗誤梂為鄭呼為鄭稭而江南又誤鄭為瑒也梁史劉杳傳杳在任昉坐有人餉昉梂酒字作榐昉問此字是不杳對曰葛洪字苑作木旁看周益公謂梂音陣見南史然南史無是文而梁史有之周誤記也郭義恭廣志有芸香酴醾頡解詁芸香似邪蒿可食晉成公綏芸香賦莖類秋竹枝象青松當即是梂花以梂花釀酒故謂之梂酒字書皆曰梂木名汁可作酒非也格物總論

山礬又號七里香沈括筆談云芸香即今七里香是也唐書扶南國以梧葉覆屋不知即此梧否也

後漢禰衡傳衡方為漁陽參撾蹀躞而前注云參撾是擊鼓之法而王僧孺詩散度廣陵音參寫漁陽曲自音云參七紺反據詩意則參曲奏之名撾字入下句全不成文下云復參撾而去知參撾二字相連而讀參字音去聲不知何所憑也參七甘反

按天中記云徐鍇任江左秘書時吳淑為校理古樂

府有摻字淑多改為摻鍇曰非可一例若漁陽摻者七鑒反三撾鼓也古歌云邊城晏開漁陽摻黄塵蕭蕭白日暗淑嘆服據此僧孺詩參寫漁陽曲參七紺反未為非也孟郊詩笑伊漁陽摻空恃文章多李商隱詩欲問漁陽摻時無禰正平皆如此讀蓋撾者擊鼓椎也參與摻同詩鄭風云摻執子之袪兮陸氏釋文摻所覽反徐邈所斬反皆讀為去聲參撾者摻執鼓椎蹀躡而前故下云復參撾而去也衡傳當以方

為漁陽句葢方為漁陽之曲參撾而前太子贒以參為曲名徐鍇以參為三撾鼓皆未審參與摻同而以漁陽參撾為句也

彚苑詳注云玉谿編事南詔命清平官賦詩自我居震旦翊衛賴稷契彼國謂詞臣為清平官天子為震旦

按山海經大荒之中日月所出名曰折丹郭璞曰神人震旦與折丹音近以中國為震旦神之也法苑珠林梵稱此方為脂那或云真丹或云震旦唐玄奘見

戒賢論師曰頃夢文殊大士謂吾曰後三年震旦有大沙門從汝授道唐書天竺傳真觀十五年帝命雲騎尉梁懷璥持節慰撫尸羅逸多驚問國人自古亦有摩訶震旦使者至吾國乎皆曰無有戎言中國為摩訶震旦乃出迎膜拜南詔傳王自稱曰元猶朕也謂其下曰昶猶卿爾也官曰坦綽曰布燮曰久贊謂之清平官猶唐宰相也詩言居震旦自以為居中國耳徐陵傳大士碑用震旦之常儀乖闍維之舊法王

半山和俞秀老禪思詞怎得離真丹皆謂此也

顔氏家訓引梁簡文帝鴈門太守行大宛歸善馬小月送降書

按簡文帝燕歌行先平小月陣却滅大宛城褚翔詩大宛歸善馬小月送降書顔誤記也

鄭谷石城詩石城昔為莫愁鄉郝注即金陵石頭城

按通典石城樂宋臧質所作也石城在竟陵質嘗為竟陵郡見群少歌謡因作此曲莫愁樂者出於石城

女子名莫愁善歌謠郡縣志郢州長壽縣本古之石城故谷詩有千古漢陽間夕陽之句注以為金陵石頭城非

老杜荔枝詩雲壂布衣駘背死勞人害馬翠眉須彭雲舉云雲壂駘背指唐羌也

按唐書楊妃生於蜀性好荔枝南海荔枝勝於蜀者故每歲飛馳以進七日七夜至京人馬多斃於路杜牧之華清宮詩一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來

是也又續博物志漢孝和時南海獻龍眼荔枝十里一置五里一堠謝承後漢書唐羌字伯游為臨武長上書曰龍眼荔枝及生鮮獻之晝夜傳送至有死者二物升殿未必延年益壽帝從之杜蓋以雲壂布衣如伯游者既老且死無有能諫之者遂至勞人害馬以供翠眉所須也

黄伯思跋華山廟碑曰歐陽集古錄云所謂集靈他書皆不見惟見此碑按漢地理志集靈宫武帝起桓譚仙

賦敘華山下有集靈宮二書所載其詳如是文忠博古矣猶時有舛漏

按隋經籍志有黄帝集靈三卷宮之取名者以此後漢張昶華岳碑敘世宗又營集靈之宫於其下水經注敷水又北逕集靈宫西謝莊瑞雪咏晰景兮便娟冠集靈兮鷁望仙徐堅初學記集靈宫望仙門杜牧漢宫詩君王長在集靈臺亦多用此

春秋佐助期曰武露布文露沈揚用脩云文露之説他

書所罕聞文人亦罕引用

按虞世南奉和月夜觀星應令詩清風滌暑氣文露淨囂塵李商隱寫懷詩鬭龍風結陣惱鶴露成文甘子布光賦露沈文而委淨徐堅初學記文露光風惟武露則罕用之楊用脩關索廟詩月捷西來武露布蓋用此也

野客叢談曰沈約碑痛棠陰之不留注云落棠山日入之地今人類知棠陰為甘棠之陰而落棠罕有知者

按唐書地理志自巂州西南三日行度霧嶺又二日行至棠州曰落縣又有俺嵫州以遏忽部落置屬傺支都督府事物紺珠曰俺嵫亦曰落棠山盧象詩停杯歌麥秀秉燭醉棠陰

太白詩昔作芙蓉花今為斷腸草冷齋夜話云陶弘景仙方註斷腸草不可食其花名芙蓉花乃知詩人無一字閒話

按述異記今秦趙間有相思草狀如石竹而節節相

續一名斷腸草又名愁婦草白所謂當即是耳若只一物豈可以今昔言之

黄伯思跋右軍甘蔗帖後云此帖云甘蔗十丈初不可曉因思曹子建詩都蔗雖甘杖之必折十丈云者恐是竹竿萬箇之類

按南中八郡志交趾有甘蔗圍數寸長丈餘晉太康六年扶南國貢諸蔗一丈三節梁吳筠移文扶南甘蔗一丈三節白日炙便銷清風吹即折十丈云者十

挺也一挺長一丈則十挺為十丈矣南史張暢傳魏太武求甘蔗及酒孝武遣人送酒二器甘蔗百挺是也劉向杖銘曰都蔗雖甘殆不可杖佞人悅已亦不可相子建詩蓋本此

梁武帝遊鍾山大愛敬寺詩正趣果上果歸依天中天釋氏要覽云釋迦佛小名天中天

按前漢書匈奴稱天曰祁連亦曰撐犁後漢遼東樂德詩稱天曰冒王氏彙苑注韃靼國及兀良哈國稱

天曰騰吉里朝鮮國曰哈嫩二日本曰唆嗽琉球曰甸尼安南曰雷占城曰剌儀暹羅曰普剌滿剌加曰安剌西番曰難女直曰阿瓜又按蔽園記西域稱天曰提婆元人稱天曰統格落皆未有如中土呼天者然則佛名天中天亦翻譯者為之也梁武帝身為佛奴而作詩敢斥其小名者未必然也佛屠以金人祭天而其子初生即尊之為天中天未必然也文中子曰齋戒修而梁國亡非釋迦之罪也楊萬里詩曰梵

王豈是無甘露不為君王致蜜來是二者誰為向天中天而問之

阮籍詩西遊咸陽市趙李相經過顏延年注謂趙飛燕李夫人

按班固敘傳成帝進侍者李平為倢伃而趙飛燕為皇后富平定陵侯等入侍禁中設宴飲之會與趙李諸侍中皆引滿舉白談笑大噱阮詩所稱趙李者指此陳沈炯魂歸賦指咸陽而長望何趙李之經過駱

賔王帝京篇趙李經過密蕭朱交結親皆用班氏敘傳之趙李若趙飛燕李夫人一成帝一武帝相去遠矣安得同時經過乎梁簡文帝櫂歌行參同趙飛燕借問李延年則顔注可用耳又簡文有西齋行馬篇不效孫吳術寧須趙李過乃用谷永傳主為趙李報德復怨何並傳趙李桀惡安得以詩中有趙李字而混注之

管城碩記卷二十五

管城碩記卷二十六　翰林院檢討徐文靖撰

詩賦二

歐陽永叔云牡丹初不載文字唐人如沈宋元白之流皆善咏花當時有一花之異者彼必形於篇什而寂寞無傳焉惟劉夢得有咏魚朝恩宅牡丹詩

按素問清明次五日牡丹華唐王砯注引吕氏月令田鼠化駕牡丹華叚成式酉陽雜俎謝康樂集中言

永嘉竹間水際多牡丹北齊楊子華有畫牡丹極佳歐謂初不載文字何也唐玄宗内殿賞牡丹問程修已曰京師有傳唱牡丹詩者誰稱首對曰李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣則又在夢得前矣白樂天寄微之百韻詩唐昌玉蕊會崇敬牡丹期西明寺牡丹花時憶元九詩詎知紅芳側春盡思悠哉元微之有和白樂天題牡丹叢三韻乃謂其寂寞無傳何也

張子韶憶天竺月桂詩湖上北山天竺寺滿山桂子月中秋黄英六出非凡種肯許天香過别州白注云天竺桂花六出他州無本

按唐書五行志垂拱四年三月雨桂子於台州旬餘乃止咸淳臨安志靈隱有月桂峯相傳月中桂子嘗墜於此生成大樹其花白其實丹駱賓王詩桂子月中落天香雲外飄李白送崔十二遊天竺寺詩每年海樹霜桂子落秋月冷齋夜話云天竺桂花中秋特

盛非必種出月中地氣使然也余於康熙丁酉歲買桂二株種之庭前花皆六出因命兒春樞賦其事云月中仙樹豈尋常歲歲秋風壓衆芳六出由來誇白雪何如金粟擅天香頗能免俗命存之迨雍正丙午大水桂為水浸者月餘遂並枯萎復買植之無復六出矣自是種奇非地氣使然也

宋之問詩鎬飲周文樂汾歌漢武才唐仲言云按鎬京武王所作此欲與漢武為對耦誤改用文耳

按沈約林光殿曲水宴詩宴鎬鎗玉鑾遊汾舉仙軷沈佺期詩思逸横汾唱歌流宴鎬杯皆以鎬汾為對又周書文傳解曰文王在鎬召太子發曰吾身老矣吾語汝云云今本周書無吾身老矣句歐陽詢藝文類聚有之是在鎬本文王事武王時乃稱京耳王維詩欲笑周文歌宴鎬還輕漢武樂横汾亦以宴鎬為文王

黄伯思跋四皓碑後云逸少有尚想黄綺帖陶淵明詩

亦云黄綺之南山畢文簡讀杜詩黄綺終辭漢乃疑四皓之目宜曰綺里季夏曰黄公

按稱黄綺者魏繁欽甪里先生訓黄綺削迹南山晉嵇茂齊荅趙景真書儔黄綺於商岳庾闡閒居賦黄綺絜其雲棲戴逵閒遊贊降及黄綺迨於臺尚高士傳黄綺無閒山林是也稱綺皓者江淹詩南山有綺皓李白山人勸酒篇落落綺皓是也稱園綺者晉元帝與賀循書園綺彈冠而臣漢阮籍詩園綺遯南岳

劉孝威詩園綺隨金輅陳書總有潘陸之華而無園綺之實李白詩園綺復安在杜甫詩園綺未稱臣是也稱綺季者班固終南山賦榮期綺季此焉恬心馮衍顯志賦披綺季之麗服嵇康琴賦榮期綺季之儔陳周弘讓山蘭賦竊逢知於綺季隋李巨山詩駕言追綺季李商隱詩謀身綺季長是也稱綺甪者淵明詩多謝綺與甪精爽今何如是也

義山孔雀詩秦容被花迷朱注云未詳

按列仙傳蕭史秦穆公時善吹蕭能致白鵠孔雀於
庭
王半山姑孰早梅詩大梁春賞寶刀催不似湖陰有早
梅
按晉地理志丹陽郡有于湖縣明帝紀太寧元年夏
四月王敦下屯于湖二年六月敦將舉兵內向帝密
知之乘巴滇駿馬微行至于湖陰察敦營壘而出蓋
言帝至于湖縣陰察敦之營壘也張耒于湖曲武昌

雲旗蔽天赤夜築于湖洗鋒鏑是也温庭筠誤逗晉史作湖陰曲半山又以温誤李綱亦有湖陰曲和温庭筠皆誤

義山詩天泉水暖龍吟細朱注云齊地記齊有天齊泉漢書注臨淄城南有天齊水五泉並出

按宋書符瑞志文帝永嘉二十一年天泉池池蓮同榦南史劉苞傳受詔咏天泉池荷下筆即成柳子厚為王京兆賀嘉蓮表香激大王之風影濯天泉之水

義山天泉當謂此

楊炯送劉校書從軍詩天將下三宮星門列五戎唐仲言注云星門無考

按康成注乾鑿度太一下行八卦之宫每四乃還於中央謂之九宫遁甲式凡行軍皆按八門合之中宫而為九八門九星坎宫天蓬星休門貪狼屬水曰白居一坤宫天内星死門巨門屬土曰黒居二震宫天衝星傷門禄存屬木曰碧居三巽宫天輔星杜門文

曲屬木曰緑居四中宫天禽星大将居之廉貞屬土

曰黄居五乾宫天心星開門武曲屬金曰白居六兑

宫天柱星驚門破軍屬火曰赤居七艮宫天任星生

門左輔屬土曰白居八離宫天英星景門右弼屬火

曰紫居九九宫八門大将居中不動其餘八星各隨

六甲六巳符頭所指與八門俱變易八門有九星故

曰星門易斗中占北斗第一星曰破軍二曰武曲三

曰廉貞四曰文曲五曰禄存六曰巨門七曰貪狼今

遁甲及堪輿家故易其名以駭衆耳八曰左輔在斗第六星之左七曰右弼在斗第七星之右所謂九宫九星者即北斗之九星也九宫凡七色坎水白坤土黑震木碧巽木緑中土黄乾金白兌金赤艮土白離火紫今時憲書每月列於下方謂之飛九宫以八卦方位合之中宫為九而九宫七色之中有三白者盖以是也又後漢書高彪傳天有太一五將三門注曰太一式凡舉事皆欲發三門順五將三門者開門生

門休門五將者天目文昌等是也梁簡文帝從軍行三門應遁甲五壘學神兵唐樂府祀九宫貴神歌樂變六宫壇開八門

山堂肆考云柳子厚酬劉禹錫詩云柳家新樣元和脚且盡姜牙斂手徒柳家謂柳公權也公權在元和中甚有書名元和脚者言公權字變新樣而脚則元和也

按禹錫寄子厚詩朙道近來諸子弟臨池尋已厭家雞故子厚酬之如此馮贄雲仙雜記云字錦曰柳公

權以隅風紗作龍城記及入朝名品號錦樣書以進所謂新樣者以此又唐史憲宗十五年穆宗即位以公權為右拾遺明年改元長慶則是此年為元和脚也東坡因柳氏二外甥求筆跡詩君家自有元和脚莫厭家雞更問人盖合劉柳兩詩而用之陳後山集蓬萊女官下西里王氏書效黄魯直因贈詩云肯學黄家元祐脚直誤解脚字矣

陸龜蒙二遺詩開追金帶徒勞恨郝注云異聞集曰呂

公經邯鄲邸中以枕授盧生曰枕此則榮遇如意

按李善注洛神賦云魏東阿王初求甄逸女不遂黃初中入朝文帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣下帝意尋悟以枕賚植東坡琴枕詩金帶嘗𦡹亦用其事安得以黃粱夢覺解之

蘇顕咏巡省途次上黨舊宫詩約川星罕駐扶道日旗舒近光集注云周禮日月為常

按荆州占曰紫微宫一名天營一名長垣又曰日旗

非日月爲常之謂

古詩天上何所有歷歷種白榆注白榆星名

按說文曰榆白枌也春秋元命包曰三月榆莢落榆先生葉有莢皮色白三月落英如錢白居易詩隅離榆葉撒青錢白叉有荷珠賦云既羅列其青蓋又昭彰於白榆亦以荷錢如榆錢爲譬徧撿書傳無有星名白榆者古詩歷歷種白榆白榆指天錢星耳星傳天錢十星在虛梁西南北落西北故詩以歷歷言之

杜詩種杏仙家名白榆李義山聖女祠詩行車蔭白榆文靖在都門曾作喜雪詩白榆星隱天容淡黃竹風高地籟寒到處瓊田堆玉粒同時銀海疊氷紈亦用此意

潘迪石鼓音訓云石鼓文其魚維何維鱮及鯉何以橐之維楊及柳橐从缶包畏承藉之義非謂貫之也蘇氏詩作何以貫之恐誤

按子瞻詩其魚維鱮貫之柳無何以字梅堯臣詩舫

舟又漁縛鱮魴何以貫之維柳楊潘誤記也

遯齋閒覽曰莆陽通應子魚其地有通應侯廟廟前港中魚最美今人必求其大可容印者謂之通印子魚

按述異記城陽縣城南有堯母慶都墓魚頭間有印文謂之印頰魚吳都賦鯽鮑鰡鰽注云鯽魚無鱗身正方如印是皆為印魚也明一統志通印子魚漳浦縣出王半山詩長魚俎上通三印郭祥正詩仙魚通印勝鴉炙蘇子瞻詩通印子魚長帶骨皆作通印遯

齋大可容印之説非

庚子山春賦艷錦安天鹿倪魯玉注云天鹿獸名

按十洲記聚窟洲在西海中有辟支天鹿之獸後漢書西域傳注桃拔一名符拔似鹿長尾一角者或為天鹿兩角者或為辟邪黄庭咏假山詩天鹿辟邪眠莓苔是也

揚雄甘泉賦列辛雉於林薄服虔注云即辛夷夷雉聲相近也

按本草别録辛雉木味苦香温可作浴藥實如桃木自有辛雉何用讀雉爲夷也

張衡西京賦芝蓋九葩注偃伏有如芝也

按通典漢制耕根車如副車有三蓋亦曰芝蓋庾子山賦落花與芝蓋齊飛倪注闕

潘岳閒居賦梁侯烏椑之柹纂注梁侯烏椑柹未詳

按西京雜記上林苑椑三青椑赤色椑烏椑地理志梁侯園有烏椑八稜柹廣志梁國侯家有椑味甚美

庾仲容咏柿詩苑朱正葱翠梁烏未銷鑠潘岳金谷

集作前庭樹沙棠後園植烏椑

魏都賦尋靡蓱於九逵王逸注曰寧有蓱草蔓延九逵之道纂注以緣木求魚辟之

按山海經合水多騰魚狀如鱖居逵郭璞注曰逵水中之穴道交通者則九逵亦水中之穴道也天問靡蓱九衢九衢猶九逵也山海經宣山有桑大五十尺其枝四衢盖凡花之枝出者為衢非衢路也梁簡文

帝梅花賦吐衷四照之林敷榮五衢之路則直以為衢路矣

宋濂蟠桃核賦俯貼金盤巢蓮之龜仰承玉露常滿之杯賦措注云金盤巢蓮之龜未詳

按春秋孔演圖文命將興龜穴蓮十洲記周穆王時西域獻夜光常滿杯古學備體亦載此賦云俯貼金盤巢蓮之龜藏穴仰承玉露常滿之杯弗傾義更豁然

枚乘七發蔓草芳苓王逸注云苓古蓮字也

按爾雅卷耳苓耳郭璞注曰廣雅云枲耳也或云苓耳形似鼠耳陸璣曰白華細莖可煮為茹枚乘所謂芳苓者蓋指此耳張華博物志龜三千歲遊於蓮葉卷耳之上宋書符瑞志龜三百歲遊於蓮葉之上三千歲遊於卷耳之上曹植七啓寒芳苓之巢龜丘遲謝示青毛神龜啓翺翔卷耳之隂浮遊蓮葉之上苓非即蓮可知矣注者但據龜筴傳有神龜在嘉林中

嘗遊於芳蓮之上曹植神龜賦赴芳蓮以巢居遂謂芳苓即芳蓮殊不思蔓草芳蓮既殊水陸而芳苓之巢龜實為苓耳也今字書皆承襲誤用而不知蓋千年矣

相如大人賦越五河晉灼曰五河五湖取河之聲合音耳師古曰五河五色之河仙經說有紫碧絳青黄之河非五河也

按河圖風后對黄帝曰河凡有五皆始開於昆侖之

墟則五河非五湖亦非仙經之五色河也

張衡賦左青琱以揵芝注曰揵竪也音巨偃反

按國語秦后子對韓宣子曰夫絳之富商韋藩木揵以過於朝相如賦揵鬐擢尾正義揵音乾舉也揵鬐舉鬐也木揵以木擔於肩而舉物也思玄賦所謂揵芝以芝為芝蓋故須舉也訓竪者非竪當是豎之譌也

東坡云子厚詩桃笙葵扇安可常偶閲方言簟謂之笙

乃悟桃笙以桃竹為簟也

按方言簟宋魏之閒謂之笙左思吳都賦桃笙象簟韜於筒中子厚用桃笙直用吳都賦耳

段成式云崔融瓦松賦不知為木與草梁簡文帝詩依簷映昔耶盖瓦松也

按融賦謂之木也訪山客而未詳謂之草也驗農皇而罕記若謂其不知為木與草江淹并閭頌異木之生疑竹疑草豈亦不識為椶乎又融賦慙魏宮之烏

韭山海經小華之山其草有萆荔狀如烏韭郭注烏韭在屋者曰昔耶在牆者曰垣衣本草在石曰烏韭在屋曰瓦松一物數名其實一也張華詩昔耶生戶牖王僧孺詩朝光照昔耶簡文之昔耶即融賦之烏韭耳

楊泉草書賦杜垂名於古昔皇著法乎今斯

按三輔決録先時杜伯度崔子玉以草書稱於前世梁周思纂千字文杜藁鍾隸說文注按書傳云張竝

作又云齊相杜操作而衛恒四體書勢謂漢興而有草書不知作者姓名意以杜特善之非作耳据史記三王世家漢孝武六年四月乙巳有齊王策燕王策廣陵王策褚先生曰謹論次其真草詔書編於左方令覽者自通其意而解說之則草書蓋起於武帝以前也

何子元曰吕氏春秋楚莊王獵於雲夢射隨兕而獲之隨兕不見他書今人亦無有識之者

按韓子曰孟孫獵得麑使秦巴西持之其母隨而呼則是隨兕者謂子母相隨也劉向新序曰楚王載繁弱之弓忘歸之矢以射隨兕於夢也呂覽注曰隨兕小牛也又虞世南獅子賦碎隨兕於斷齶握巴蛇於指掌

馬融廣成頌隸首策亂陳子籌昏注云陳子陳平善於籌策也

按周髀算經榮方問於陳子曰竊聞夫子之道知日

之高下光之所照一日所行遠近之數人所望見四極之窮列星之宿天地之廣袤夫子之道皆能知之信有之乎陳子曰然此皆算術之所及夏至南萬六千里冬至南十三萬五千里日中立竿測影此一者天道之數馬季長所言陳子宜謂此也

演繁露曰尚書大傳散宜生輩之江淮之浦取大貝如車渠不知車渠又何物

按沈括筆談曰車渠大者如箕背有渠壟如蚶殼以

作䍦繖如白玉徐衷南方記曰班貝蠃大者圍之得六寸本草李時珍曰韻會云車渠海中大貝也背上壟文如車輪之渠故名通典大秦國出大貝車渠此又一車渠張揖廣雅曰車渠石次玉也魏文帝車渠椀賦曰車渠玉屬也多纎理縟文生于西國其俗寶之是也

後魏書張淵觀象賦恒不見以周衰注云昔魯莊公七年夏四月恒星不見自是以後周室衰微

按竹書紀年啟帝癸十年五星錯行夜中星隕如雨又周昭王十四年夏四月恒星不見後五年王喪六師于漢遂南征不復皆非常之變故張淵賦云恒不見以周衰杜虵行而秦滅而釋氏以恒星不見為釋家降生之瑞故魏書釋老志曰釋迦生當周莊王九年春秋魯莊公七年夏四月恒星不見夜明是也庾肩吾詠同泰寺浮圖詩曰周星疑更落漢夢似今通亦皆以是為釋迦之瑞又傳燈録曰周昭王二十四

年釋迦佛生刹利王家放大智光明照十方世界論衡曰周昭王二十四年甲寅歲四月八日恒星不見五光貫於太微王問太史蘇繇對曰西方有聖人生却後千年其教法來此矣佛運統紀曰周昭王二十四年甲寅四月八日中天竺淨梵王妃摩耶夫人生太子悉達多蓋欲附會昭王時恒星不見之異以為佛生於是時据竹書紀年周昭王元年庚子則甲寅是十五年烏在其為二十四年也十四年癸丑夏四

月恒星不見十九年伐楚喪六師于漢王陟明年巳未為穆王元年烏在其有二十四年也春秋莊公之七年恒星不見當周莊王之十年歲在甲午故齊王巾頭陀寺碑文周魯二莊親昭夜景之鑒漢晉兩明並勒丹青之飾謂此也計莊王甲午上距昭王甲寅凡三百四十一歲其佛生之年何至懸遠若此且經書四月辛卯恒星不見杜預注辛卯四月五日羅泌路史曰是歲四月丁亥朔辛卯乃月之五日非八日

也北齊書樊遜傳曰末葉已來大存佛教寫經西土畫像南宮昆池地黑以為燒刼之灰春秋夜明謂是降神之日法王自在變化無窮置世界於微塵納須彌於黍米理本虛無示諸方便而妖妄之輩棄家出家藥王焚軀波斯灑血假未能然猶當克命寧有改形易貌有異生人恣意放情還同俗物能宮餘論鹿野前言此而得容道風前墜蓋深有慨而言也

相如大人賦吾乃今日覩西王母暠然白首戴勝而穴

處兮亦幸有三足烏為之使必長生若此而不死兮雖濟萬世不足以喜師古曰昔之談者皆以西王母為仙靈之最

按宋史外國傳曰元符八年悉蘭池國遣使奉表曰臣伏聞西王母塚距舟所將百里又行二十晝夜度羊山九星山至廣州之琵琶洲則王母之死而有塚可知已穆天子傳西王母為天子謡曰將子無死尚能復來未聞子以不死之藥信其必來也竹書穆

王十七年西王母來朝賔于昭宫則亦西裔諸侯之類也淮南子覽冥訓云羿請不死之藥於西王母盖妄也以不死之藥予人乃自死而有塚哉故史記趙世家注謂穆王會王母于瑤池譙周不信其事也北齊樊遜曰天道性命聖人所不言盖以理絶涉求難為稱詣伯陽道德之論莊周逍遥之旨遣言取意猶有可尋至若玉簡金書神經秘籙三還九轉之奇絳雪玄霜之異淮南成道犬吠雲中子喬得仙劍飛天上

皆是憑虛之說海東之談求之如係風學之如捕影而燕君齊后秦皇漢帝信彼方士冀遇其真徐福去而不歸欒大往而無獲猶謂升遐倒影抵掌可期祭鬼求神庶或不死江璧既返還入驪山之墓龍媒已至終下茂陵之墳方知劉向之信鴻寶没有餘責王充之非黄帝比為不根以是知相如大人之賦彼固有不屑為也

梅誕生云子瞻颶風賦斷霓飲海而北指赤雲夾日以

南翔此颸之漸也

按颸風賦蘇過所作也過字叔黨子瞻第三子也宋祝堯曰嶺南有颸風每作時雞犬為之不寧過隨父過嶺故作此賦梅氏引以為子瞻誤矣

西京賦自我高祖之始入也五緯相汁以旅于東井纂注云五緯五星也漢元年十月五星聚于東井以歷考之從嵗星也此高祖受命之符

按前漢書高帝紀元年冬十月五星聚于東井沛公

至霸上秦王子嬰降枳道旁魏書髙允傳時崔浩集諸術士考校漢元以來日月薄蝕五星行度幷譏前史之失别為魏歷以示允允曰漢元年冬十月五星聚于東井今譏漢史而不覺此謬恐後人譏今猶今之譏古浩曰所謬云何允曰案星傳金水二星常附日而行冬十月日在尾箕昏没於申南而東井方出於寅北二星何因背日而行是史官欲神其事不復推之於理後㳂餘浩謂允曰先所論者本不注心及

更考究果如君語以前三月聚于東井非十日也衆乃嘆服

蜀都賦百藥灌叢寒卉冬馥異類衆夥於何不育其中則有青珠黄環碧砮芒消纂注曰青珠黄環皆寳也

按本草狼跋子出交廣藤生花紫色子形扁扁耳今京下呼黄環子陶弘景曰黄環子似防已亦作車輻理解蜀都賦所謂黄環即此沈括補筆談曰黄環即今之朱藤也其花穗懸紫色如葛花實如皂筴蜀都

賦所謂黄環即此藤之根也青珠無解者按顧玠海槎録曰桄榔木身直如杉又如棕櫚椰子檳榔波斯棗古度諸樹而少異有節似大竹樹杪挺出數枝開花成穗緑色結子如青珠每條不下百影一樹近百餘條團團懸掛若傘樹可愛賦所謂青珠宜即此也纂注以青珠黄環為寶非矣如以為寶則與百藥寒卉何與乎

左太冲三都賦序相如賦上林而引盧橘夏熟則生非

其地

按伊尹書曰果之美者箕山之東青馬之所有盧橘夏熟相如賦盧橘夏熟本此裴淵廣州記羅浮山橘實大如李李尤七嘆梁土青麗盧橘是生白花綠葉扶疎冬榮當相如時武帝新開上林苑羣臣八方競獻名果珍樹種之上林安必所獻者無盧橘也左太沖以生非其地而譏之謬矣唐許渾詩盧橘花香拂釣磯郝氏注云上林賦盧橘夏熟即枇杷也唐庚李

氏山園記盧橘枇杷一也今案其賦云盧橘夏孰又云黄甘橙榛枇杷橪柹有盧橘又有枇杷安得謂盧橘枇杷一耶常璩蜀志江陽郡有荔枝巴菽蒟醬給橙史記相如傳注郭璞曰今蜀中有給客橙似橘而非若柚而香冬夏花實相繼或如彈丸或如拳通歲食之即盧橘也是給橙盧橘一也以裴云實大如李郭云如彈丸驗之蓋即金橘耳梅聖俞詩越橘如金丸黄魯直詩霜中採落黄金彈皆謂此也

甘泉賦翠玉樹之青葱顔注曰集衆寶為之而左思不
曉其義以為非本土所出

按三輔黄圖曰甘泉宫北有槐樹今謂玉樹揚震闗
輔古語云耆老相傳咸謂此樹即揚雄甘泉賦所稱
玉樹青葱也又按西京雜記初脩上苑羣臣遠方各
獻名果異樹亦有製為美名以標奇異白銀樹十株
黄銀樹十株琉璃樹七株則槐樹之名玉樹從可知
矣曹植詩緑蘿縁玉樹江淹詩玉樹信青葱魏元忠

詩寒風生玉樹當即謂槐樹也王戎曰如瑤林玉樹自是風塵外物劉楨清慮賦玉樹翠葉上棲金烏梁何遜詩金蠶不可織玉樹何曾惢直可云衆實耳何晏景福殿賦周制白盛今也維縹纂注云言周家以白牆為盛今以淺碧為華

按考工記夏后氏世室五室九階四旁夾兩窻白盛注曰白盛蜃灰也以蜃灰堊牆所以飾成宮室

王融曲水詩序夏后兩龍載驅璿臺之上纂注云夏后

帝啓也有馬號兩龍

按江淹赤虹賦曰乗傅說之一星騎夏后之兩龍括地圖曰禹誅防風夏徳盛二龍降之禹使范氏御之以行博物志曰夏德之盛二龍降之禹使范承光御之以行兩龍本夏禹所御啓既嗣位亦得乗之山海經大樂之野夏后啓於此儛九代乗兩龍九代馬名兩龍即此注以有馬號兩龍非也

吳都賦王鮪鯸鮐吳志伊曰山海經敦薨之水其中多

赤鮭即鯸鮐也曰華子謂之鰗魚今謂之河豚漢書貨殖傳鮐鮆千斤桓寛鹽鐵論萊黄之鮐皆此也

按貨殖傳鮐鮆千斤顔師古曰鮐海魚也鮐音胎又音落而說者妄讀鮐為夷非惟失於訓物亦不知音矣又張協七命萊黄之鮐注曰東萊有黄縣鮐海魚也音台吴氏山海經廣注以為即鯸鮐音夷能不為小顔之所誚乎

吴都賦山雞歸飛而來棲篡注云山雞如雞而黑色樹

棲晨鳴非蠍蛦也合浦有之

按昭十七年傳郯子曰丹鳥氏司閉者也注云丹鳥驚雉也爾雅鷩鷩一謂之蠍蛦又謂之鵕鸃史記漢惠帝時侍中皆冠鵕鸃漢書音義曰鵕鸃鳥似鳳也司馬彪曰鵕鸃山雞也博物志山雞有美毛自愛其毛終日映水南越志增城縣多鵕鸃山雞也毛色鮮明五色眩耀利嘴長距世以家雞鬬之則可擒也陸機與弟書天淵池養山雞甚可嬉温庭筠咏山雞詩

繡翎翻草去紅嘴啄花歸李義山詠鸞鳳詩錦段落山雞安得謂山雞黑色非鵔鸃也盖山雞即書所謂華蟲故又以鷩雉為鵔鸃耳金史國語解山雞謂之阿湻

子虛賦秋田乎青丘注云青丘國在海東三百里

按呂覽禹至鳥谷青丘之鄉服虔曰青丘國在海東三百里是也山海經青丘之山又東三百五十里曰箕尾之山其尾踆于東海一統志青丘在青州府樂

安縣境内齊景公有馬千駟畋於青丘即此賦上言

觀乎成山射乎之罘則所云田乎青丘疑即此也

楊用修曰裛書裛班固西都賦裛以藻繡

按說文裛纏也書囊班賦裛以藻繡乃言殿柱殿屋

皆以藻繡纏繞之說文所謂裛纏也是矣前漢孝成

帝趙后傳中黄門田容持詔記盛緑綈方底師古曰

方底盛書囊形若今筭幐說文所謂裛書囊是矣裛

有二義而混之非也書裛又謂之書槴漢杜篤有書

桅賦惟書桅而麗容象君子之淑德東觀餘論曰劉
燾云楊書賽過珊瑚樹一帖乃在洛中一僧房於書
桅上寫之是矣

藝文類聚引山海經曰廬山名有二一曰天子都二曰
天子障

按輿地記休寧縣山曰率山山海經浙江出三都山
在率東地志曰浙江出新安黟縣則是三天子都在
今休寧黟縣之間也廬山於山海經為柴桑之山非

天子都也黄省曽廬山吟少讀神禹經昔為天子都

葢又以歐陽率更誤也

柳子厚東嶽張鍊師詩久事元君住紫微郝注云紫微

一本作翠微京兆南山中有九天太一元君之湫

按老子内傳受元君神圖寶章變化之方又南岳魏

夫人傳位為紫虚元君空洞靈章經紫微煥七臺騫

樹秀玉霞柳詩久事元君住紫微葢謂此耳若京兆

南山元君之湫與東嶽無涉

宋考功云沈佺期嶺表寒食詩馬上逢寒食春來不見餳嘗疑之因讀毛詩簫管備舉鄭箋曰簫編小竹管如今賣餳者所吹六經惟此中有餳字

按荆楚歲時記曰去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食禁火三日造餳大麥粥玉燭寶典曰今人悉為大麥粥研杏仁為酪引餳沃之沈寒食詩押餳字正用此耳豈必於六經求之又周禮小師掌鼓簫管鄭注簫如今賣飴餳所吹者陸氏釋文餳夕清反

又音唐内則棗栗飴蜜以甘之陸氏釋文飴羊之反餳也山海經崟山多丹木黄華而赤實其味如飴六書故曰飴餳同一字揚雄方言餳謂之餹劉熙逸雅糖之清者曰飴稠者曰餳說文飴米煎也國策方將調飴膠絲楚辭粔籹蜜餌有餦餭王逸注餦餭餳也廣志干蔗其餳為石蜜宋書周朗答羊希書曰饜粘而出望餚而入餳即餳粘即飴也後漢顯宗紀注以糖作狻猊號為猊糖江表傳孫亮使黄門以銀椀并

蓋就中藏吏取交州所獻甘蔗餳餳字經史中所有甚多無可疑也

班固幽通賦栗取弔于逌吉兮王膺慶于所慼注云逌古由字也

按史趙世家烈侯逌然正義曰逌音由古字與攸同又按靈憲經正儀立度而皇極有逌建也樞運有逌稽也逌蓋古攸字耳

管城碩記卷二十六